

Pressemelding  
Oslo, 12.06.2020



# OSLO.SOLO

## Fire musikere - seks soloer

*Hvem er egentlig Oslo Sinfonietta?*

24. juni kan du bli kjent med sinfoniettaen som du sjelden ser den, når vi nå lanserer en ny portrettserie der medlemmene våre presenterer solo-repertoar skrevet for deres instrumenter. Fire av våre musikere har valgt ut solostykker de ønsker at publikum skal få høre.

Vi lar tittelen til İlayda Deniz Oğuz' stykke sette tonen når vi starter opp med live-konserter: Yūgen [幽玄] – en dyp, mystisk opplevelse av universets skjønnhet ... og det triste, men vakre ved menneskets lidelse.

## PROGRAM

<b>Bendik Foss</b> , bratsj:	İlayda Deniz Oğuz - Yūgen (2018) Tristan Murail - C'est un jardin secret, ma soeur, ma fiancée, une fontaine close, une source scellée... (1976)
<b>Embrig Snerte</b> , fagott:	Dai Fujikura - Calling (2011)
<b>Håkon Thelin</b> , kontrabass:	Lars Petter Hagen - Hymn (2007) Bent Sørensen - The hill of the heartless giant for double bass (2001)
<b>Rolf-Erik Nystrøm</b> , saksofon:	TBA

**24.juni, kl.18.00, Forstanderskapssalen, Sentralen**

**Bendik Foss** er en av de mest aktive bratsjistene innenfor samtidsmusikken i Norge i dag. Ved siden av Oslo Sinfonietta er han medlem av Cikada og Ensemble Ernst. Han var ansatt i Oslo Filharmoniske Orkester fra 2002-2010. Som freelancer har han også arbeidet med Det Norske Kammerorkester og Trondheimsolistene.

**Embrig Snerte** er til daglig alternerende solofagottist i Kringkastingsorkesteret. Han er også medlem i Ensemble Ernst og Det Norske Kammerorkester, og gjester med disse festivaler i både inn- og utland. Embrik spiller også improvisert musikk med folk som Trygve Seim, Steffen Schorn, Torben Snekestad og Per Oddvar Johansen.

**Håkon Thelin** er kjent som en av verdens fremste formidlere av ny musikk på kontrabassen. Hans interesse ligger i samtidsmusikken og folkemusikken, i eksperimenteringen med mikrotonalitet og i den klanglige utforskningen av overtoner og multiphonics. Han spiller jevnlig solokonsert og komponerer for kontrabassen. Han spiller i ensemblene Oslo Sinfonietta og POING, og besøker jevnlig Ensemble Modern og Musikfabrik.

**Rolf-Erik Nystrøm** er en av de ledende saksofonistene innen samtidsmusikk og improvisasjon i Norge og internasjonalt. Soloalbumet hans Concepts of Sorrows & Dangers (2006) fikk strålende kritikker i norske medier og ble nominert til Spellemanspris. Han er fast medlem i Oslo Sinfonietta, POING og Nils Økland Ensemble.

Vi ønsker hjertelig velkommen!  
Ta gjerne kontakt for mer informasjon: [kaja@cikos.no](mailto:kaja@cikos.no)